

令和5年度 「こどもと音楽表現」実技技能評価及び単位認定試験課題曲

【テキストについて】表中のA・Bは以下の配本テキストです。				
A：配本テキスト「こどもの指導法『音楽表現』」（西野洋子 茨木金吾 國光みどり 石川ますみ 田上栄美子 菅原峰子 共著）				
B：(旧)配本テキスト「こどもと音楽表現」（西野洋子 編著）				
申込資格		実技技能評価 課題曲		
基礎演習Ⅰ	○ 次の学習を修了していること A・・・「基礎演習Ⅰ」の学習が修了していること 第1章 基礎演習Ⅰ p.1～p.27 B・・・①ピアノ p.2～p.41 ②ソルフェージュ 1番～31番	ピアノ	課題曲1	・バイエルピアノ教則本 第29番 [A・・・p.10、B・・・p.15]
			課題曲2	・バイエルピアノ教則本 第55番 [A・・・p.14、B・・・p.19]
		ソルフェージュ	課題曲1	・コールユーブンゲン No.19 - d [A・・・12番(p.19)、B・・・14番(p.4)]
			課題曲2	・コールユーブンゲン No.35 - b [A・・・27番(p.24)、B・・・29番(p.10)]
基礎演習Ⅱ	○ 「基礎演習Ⅰ」を合格していること ○ 次に示す学習を修了していること A・・・「基礎演習Ⅱ」の学習が修了していること 第2章 基礎演習Ⅱ p.28～p.55 B・・・①ピアノ p.42～p.65 ②ソルフェージュ 32番～64番	ピアノ	課題曲1	・バイエルピアノ教則本 第96番 [A・・・p.42、B・・・p.46]
			課題曲2	・バイエルピアノ教則本 第102番 [A・・・p.46、B・・・p.58]
		ソルフェージュ	課題曲1	・コールユーブンゲン No.45 - a [A・・・46番(p.50)、B・・・48番(p.17)]
			課題曲2	・コールユーブンゲン No.74 - d [A・・・59番(p.53)、B・・・62番(p.21)]
実践演習	○「基礎演習Ⅰ」及び「基礎演習Ⅱ」を合格していること	弾き歌い	課題曲1	おぼけなんてないさ (作詞 横みのり/作曲 峯 陽)
			課題曲2	せんせいとおともだち (作詞 吉岡 治/作曲 越部 信義)
			課題曲3	やぎさんゆうびん (作詞 まど・みちお/作曲 團 伊玖磨)
諸注意	1 反復記号等は省略せずに、楽譜通りに演奏してください。			
	2 実技技能評価時の配本テキスト及び楽譜の持ち込みは可、但し、コピーした楽譜は不可とします。			
	3 実技技能評価の演奏について			
	(1) 「基礎演習Ⅰ」、「基礎演習Ⅱ」について			
	・ピアノ・・・課題曲2曲から当日指定された曲を演奏する。			
	・ソルフェージュ・・・課題曲2曲から当日指定された曲を演奏する。			
	(2) 「実践演習」について			
	・弾き歌い・・・課題曲3曲のうち、当日指定された曲を全て弾き歌いする。			
	4 受講生は、実技技能評価課題曲の中より、実技技能評価のための楽曲を選択することはできません。 (担当教員より指定された楽曲を拒否した場合は、受講放棄とみなされます。)			
5 各演習の同時受講は認められません。				
6 各演習の受講に際しては、別紙「学習進度状況記入票」を提示してください。				
7 「基礎演習Ⅰ」及び「基礎演習Ⅱ」の実技技能評価は、ピアノとソルフェージュ双方の評価を総合判定し、「合格・不合格」の判定をします。 【ピアノは「合格（または不合格）」で、ソルフェージュは「不合格（または合格）」というような個々の判定はしません】				
8 「基礎演習Ⅰ」及び「基礎演習Ⅱ」で「不合格」となった場合は、再度スクーリングを受講し「合格」しなければ次の演習へ進めません。				
9 参考書籍をあげておきますので、学習の参考にしてください。				
・「改訂幼児のための音楽教育」 神原雅之 鈴木恵津子編著 教育芸術社 (ISBN：9784877888220)				
・「新版和音伴奏による幼児のうた100曲」 在原章子 菊本哲也 柳田憲一 山内悠子共著 全音楽譜出版社 (ISBN：9784116200561)				
・「やさしく弾けるピアノ伴奏 保育のうた12か月」 河本芳子編曲 新星出版社 (ISBN：9784405071391)				